

# 古秩父湾フォト&書コンテストへの応募について ※必ずご確認ください

◇参加者は下記事項のほか、実施要項と応募規約(右:自然の博物館HPトップバナーより)をよくお読みいただき、同意の上ご応募ください。  
「@ko\_chichibu\_wan」のタグ付け及びハッシュタグ「#古秩父湾2024」を付けて投稿した場合、応募規約に同意したものとみなします。



自然の博物館 HP

①写真部門 「古秩父湾」ゆかりの風景・露頭・化石などを撮影!

「古秩父湾(公式)」  
Instagram アカウント



②書道部門 題字「前原の不整合」または「犬木の不整合」を筆字で書いて撮影!

応募方法

### ▼Instagramで応募の場合▼

- Instagramアプリをダウンロードし、アカウントを作成する。
- 「古秩父湾(公式)」のアカウントをフォローする。
- 画像にタグ「@ko\_chichibu\_wan」を、コメントにハッシュタグ「#古秩父湾2024」を必ず記入し、投稿する。  
写真の方→タイトル、撮影場所をコメントに記入  
(過去に撮影した写真でも可・枚数制限なし)  
書の方→作者名(ペンネームでも可)をコメントに記入

### ▼郵送・直接持込の場合▼

- 書道作品の場合は原本、写真の場合はA4写真用紙にプリントしたものを用意する。
- チラシ下の応募申込書に必要事項を記入。
- 作品と応募申込書を角2定形外封筒に入れ、所定の場所に持込むか、郵送の場合は自然の博物館まで(持込み先は、自然の博物館のHPトップバナーにある実施要項に記載)  
注意:応募された作品は返却できません。

①写真部門 賞品 (UCギフトカード) + 入賞作品の巡回展を実施!

②書道部門 賞品 (UCギフトカード) + 最優秀賞作品を元に「のぼり」を作成!

※入賞作品はInstagram上で発表します。

※入賞者にはInstagramのダイレクトメッセージにてご連絡します(令和7年2月中を予定)。

なお、公式アカウントに成りすまし、投稿者に偽の入賞通知を送る事例が多発しているため、入賞の通知を受け取った方は埼玉県立自然の博物館自然担当(下記連絡先を参照)までご連絡をお願いします。  
郵送・直接持込みの場合は、下記指定の方法にて連絡いたします。

※Instagramでの入賞については、入賞後に作品のデータ(写真)または原本(書道)の送付を依頼します。※作品は返却できません。



※イメージ

### ◆応募時の注意事項◆

【フォト&書コンテスト共通】投稿写真・投稿書作品の著作権は撮影者・作者に帰属しますが、本コンテストに投稿された時点で、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会が広報・PR・プロモーション・各種イベント等の制作等の用途においてすべて無償で使用することを許諾したものとします。/本コンテストを含む、応募者のInstagram、その他SNS上での投稿内容や、それに関わるトラブル、当コンテストの応募によって発生した利用者もしくは第三者の侵害に関して、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会は一切の責任を負いません。/第三者との紛争が生じた際は、応募者自身の責任と費用負担によって解決していただきます。/入賞者の個人情報、データの受取りや賞品発送とそれに伴う連絡のみに利用し、他の用途には利用いたしません。/18歳未満の方が応募した場合は、保護者の同意を得ているものとみなします。

【フォトコンテスト】写真投稿については、投稿者本人が撮影し、すべての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。/肖像権、著作権その他の諸権利等の権利侵害がないよう、写真の撮影を行ってください。/撮影者以外の個人が特定される写真は事前に許諾を得るなど、肖像権の侵害等が生じないよう参加者本人の責任において対応してください。/露頭(崖)を破壊しないでください。/参加者が使用した写真が許可を得ていない他者のものと判明した場合、入選は無効となります。/入賞作品は、埼玉県立自然の博物館・埼玉県立川の博物館・秩父市・横瀬町・皆野町・長瀬町・小鹿野町にて巡回展示されます(令和7年度)。

【書コンテスト】作品サイズは任意ですが、のぼり(およそ600mm x 1800mm)としてデザインされることを踏まえ、筆字の縦書きとしてください。/署名・落款の有無は任意ですが、のぼりとしてデザインする際には、表示の有無については主催者側が判断します。/投稿者は書の作者本人を原則としますが、未成年者が応募する場合、入選後の諸連絡を責任を持って行える場合に限り、同居家族の代理投稿も可とします。

### ◆免責事項◆

※本企画はInstagramのサービス提供者(Meta Platforms, Inc)及び関連企業、団体の提供・協賛によるものではありません。

※すべての参加者はInstagramの利用規約を遵守するものとします。 ※予期せぬ障害や天災等が発生した場合、本企画は予告なく中止する場合があります。

問合せ先(提出先) 埼玉県立自然の博物館 〒369-1305 住所: 埼玉県秩父郡長瀬町長瀬1417-1  
Tel: 0494-66-0407 Fax: 0494-69-1002 E-mail: t6604044@pref.saitama.lg.jp

## 令和6年度 古秩父湾フォト&書コンテスト 応募申込書

応募部門	いずれかに○をしてください。 写 真 ・ 書	ふりがな 氏 名	ペンネーム等でも可。
タイトル ※写真の場合のみ			
撮影場所 ※写真の場合のみ		住 所	〒 ー
電話番号		メー ル ア ド レ ス	

注意: 応募された作品は返却できません。

秩父盆地で太古の海の証を見つけよう!



令和6年度

こちちぶわん  
古秩父湾

フォト&書コンテスト作品募集

詳しい応募方法は、裏面をチェック!

古秩父湾を彷彿とさせる秩父雲海(美の山公園)

### ①写真部門

作品テーマ 「古秩父湾」に関連する写真

賞品 UCギフトカード

- 最優秀賞(1名) 20,000円分
- 会長賞(1名) 10,000円分
- 優秀賞(5名) 3,000円分



「バレオバラドキシア」  
古秩父湾を代表する化石動物

### ②書道部門

テーマ題字 「前原の不整合」or「犬木の不整合」

賞品 UCギフトカード

- 最優秀賞(各題字1名ずつ計2名) 10,000円分
- 優秀賞(各2名ずつ計4名) 3,000円分



「前原の不整合」(皆野町)  
古秩父湾を代表する露頭

古秩父湾とは?



今からおよそ1600万年前、秩父には「古秩父湾」という海がありました。秩父盆地では、当時の海に暮らした生きものの化石が数多く見つかっており、当時の地層を観察できる貴重な場所も残されています。

平成28年3月1日、「古秩父湾堆積層及び海棲哺乳類化石群」が国の天然記念物に指定されました。

古秩父湾の解説はコチラ



募集期間

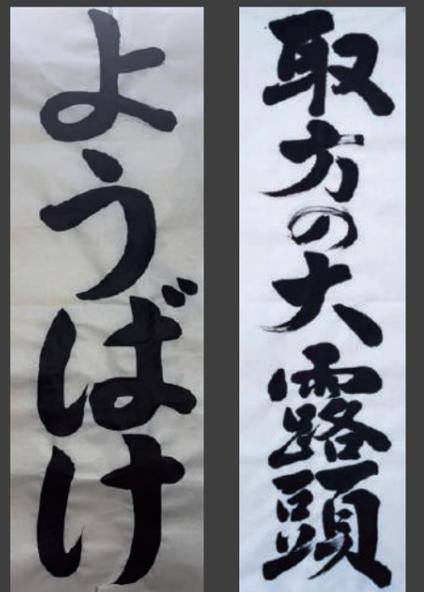
2024 10/26 SAT

2025 1/13 MON



バレオバラドキシアと星空

令和5年度古秩父湾Instagramフォト&書コンテスト最優秀作品



主催: 秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会 共催: 秩父まるごとジオパーク推進協議会

後援: 秩父市教育委員会、横瀬町教育委員会、皆野町教育委員会、長瀬町教育委員会、小鹿野町教育委員会、埼玉県立自然の博物館、埼玉県立川の博物館

# 知ってほしい！ こちちぶわん 古秩父湾

埼玉県西部に広がる秩父地域には、約1500万年前まで存在した、太古の海、「古秩父湾」で堆積した地層がみられます。古秩父湾は、今から約1700万年から1500万年前に広がっていた海。この海の地層（古秩父湾堆積層）がみられる場所6か所とその地層から産出した化石（古秩父湾海棲哺乳類化石群）9件が国指定天然記念物に指定されています。

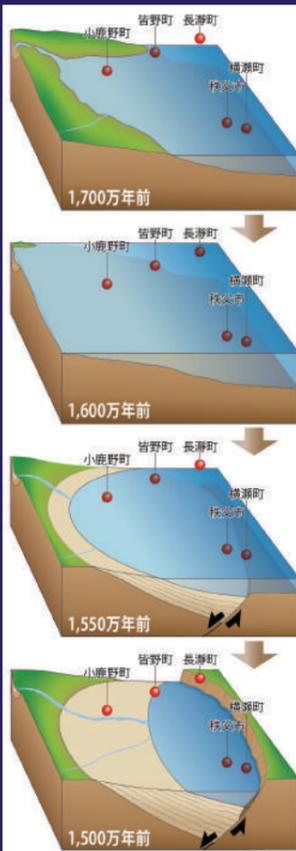


みんなの書が  
露頭を彩る  
のぼりになる！

## 古秩父湾の時代と環境の移り変わり 古秩父湾の4つの時代のストーリー



古秩父湾が広がっていた時代は日本列島が誕生した時期でもあります。約2500万年前、大陸の一部が分裂を始めます。分裂した大地と大陸の間に海が入り込み、日本海を形成、約1500万年前までの間に日本海は拡大し続け、日本列島は、約1000キロ移動してほぼ現在の位置にたどり着きました。現在の奥秩父山地は、日本海が拡大した時期より古い時代の地層や岩石からなることから、この時、島となっていました。島には東方に開いた湾がありました。古秩父湾の誕生です。



### 約1700万年前

#### 古秩父湾の誕生

現在の秩父盆地の東側の山はなく、浅い海が広がっていました。前原の不整合・犬木の不整合で見られる地層が堆積した時代です。

### 約1600万年前

#### 深海の時代

日本列島全体が広く海に覆われる時期。古秩父湾も深海の環境になりました。取方の大露頭で見られる地層がたまった時代です。

### 約1550万年前

#### 浅海の時代

再び浅い海が広がるようになり、多くの海棲哺乳類が生息するようになりました。ようばけの地層が堆積し、多くの化石を産出する地層です。

### 約1500万年前

#### 古秩父湾の消滅

古秩父湾の東の陸域が隆起すると湾はとじ込められ、消滅してしまいます。この際に隆起した地域が現在の外秩父産地の原型となりました。

今年はこの2つの露頭に注目！

## 前原の不整合

皆野町大淵の荒川左岸で見られる地層の境目です。ジュラ紀に堆積した秩父帯の粘板岩の上に、新第三紀に古秩父湾の海底で堆積した砂岩が重なっています。2つの地層の間には、1億5千万年もの時間の隔りがあります。このように、上下に重なる地層の堆積時期に大きな時間の隔りがあることを「不整合」といいます。前原の不整合は、1700万年前に海が広がり始めたことを示す、古秩父湾誕生を物語る場所と言えます。



種別 国指定天然記念物  
指定名称 「古秩父湾堆積層及び海棲哺乳類化石群」  
指定 平成28年3月1日

恐竜時代と哺乳類時代 1億5千万年の時をまたぐ場所



### みどころ

不整合面のすぐ上には、秩父帯に含まれるチャートなどの岩石が、礫として含まれています（基底礫岩）。秩父帯の山々から削られた礫が運ばれ、古秩父湾の海底に堆積したことが分かります。



## 犬木の不整合

小鹿野町三山の赤平川左岸で見られる地層の境目で、もう1つの古秩父湾誕生の地と言える場所です。崖の下側にみられる黒い泥岩は、約1億年前の白亜紀の海で堆積した地層です。その上には、1700万年前の古秩父湾の海底で堆積した砂岩が不整合で重なっています。この不整合面を境に、恐竜時代の海と、哺乳類時代の海に堆積した地層が、1億年の時を超えて接しています。



種別 国指定天然記念物  
指定名称 「古秩父湾堆積層及び海棲哺乳類化石群」  
指定 平成28年3月1日

恐竜時代と哺乳類時代 2つの海が会う場所



### みどころ

犬木の不整合では、断層も観察できます。不整合面と交差する断層によって、泥岩と砂岩が切られています。このことから、古秩父湾の地層が堆積した後で、断層が動いたことが分かります。



## 令和6年度 古秩父湾フォト&書コンテスト実施要領

### 1 事業概要

古秩父湾に関する写真及び書道作品を、Instagramで投稿又は指定場所への郵送・直接持込によって募集する。応募された作品を対象に審査を行い、入賞作品を決定する。入賞作品は次年度に巡回展を行うほか、書道の最優秀作品はのぼり旗のデザインとする。

### 2 参加条件

下記の条件に応募方法に合わせていずれも満たした上で参加とする。

#### (1) Instagramで応募の場合

- ・国内在住者の個人アカウントであること。
- ※企業及び団体が管理するアカウントは対象外とする。
- ・部会アカウントをフォローしていること。

#### (2) 郵送・直接持込で応募の場合

指定する場所に郵送又は直接持ち込めるもの。  
なお、応募方法に関わらず実施要領及び参加規約の内容を遵守すること。

### 3 募集部門・期間

#### (1) 部門：「写真部門」・「書道部門」

#### (2) 期間：令和6年10月26日（土）～令和7年1月13日（月）

### 4 テーマ

国天然記念物「古秩父湾堆積層及び海棲哺乳類化石群」に関する写真・書道作品

#### (1) 「写真部門」対象フォトスポット

##### ア 地層が見られる場所

取方の大露頭（秩父市）、子ノ神の滝（秩父市）、藤六の海底地すべり跡（秩父市）、新田橋の礫岩露頭（横瀬町）、前原の不整合（皆野町）、犬木の不整合（小鹿野町）、ようばけ（小鹿野町）、札所31番 観音院（小鹿野町）、札所32番 法性寺（小鹿野町）など

※子ノ神の滝は崩落の影響により、現在立入禁止となっている。

##### イ 化石生物の実物・模型が見られる場所

埼玉県立自然の博物館（長瀬町）、おがの化石館（小鹿野町）、般若の丘公園（小鹿野町）

##### ウ 秩父盆地の地形を展望できる場所

秩父ミュージズパーク（秩父市）、美の山公園（皆野町）、破風山（皆野町）、宝登山（長瀬町）など

- (2) 「書道部門」 課題語句  
「前原の不整合」「犬木の不整合」

## 5 応募方法

Instagram での投稿又は郵送・直接持ち込みによる応募とする。

### (1) Instagram での応募方法

ア 秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会 Instagram 公式アカウント

「@ko\_chichibu\_wan」（以下、「古秩父湾アカウント」とする。）をフォロー。

イ ハッシュタグ「#古秩父湾 2024」を付け、写真にユーザーネーム「@ko\_chichibu\_wan」をタグ付けして、テーマに沿った内容を投稿。

- ・写真部門の場合：キャプションに撮影タイトル、撮影場所、撮影年月日を記載する。
- ・書道部門の場合：書道作品を撮影した写真を投稿する。キャプションに作成者名（ペンネームも可）を記載する。

### (2) 郵送・直接持ち込みでの応募

ア 古秩父湾フォト&書コンテストのチラシを入手する\*。

イ チラシに掲載されている応募申込書を添えて以下の指定場所に郵送するか直接持ち込む。

- ・郵送する場合：作品をチラシ裏面の応募申込書と共に角 2 定形外封筒に入れ、指定された場所に郵送（当日消印有効）する。なお、送料は応募者負担とする。
- ・直接持ち込む場合：作品をチラシ裏面の応募申込書と共に角 2 定形外封筒に入れ、指定場所の窓口へ提出する。

\* チラシは作品提出先で入手又は埼玉県立自然の博物館 HP (<https://shizen.spec.ed.jp/>) からダウンロードできる。

郵送先	・埼玉県立自然の博物館（長瀬町） 住 所：長瀬町長瀬 1417-1
持込先	・秩父市教育委員会文化財保護課 住 所：秩父市熊木町 8-15 秩父市歴史文化伝承館 2 階 受付時間：8:30～17:15（平日のみ）  ・横瀬町歴史民俗資料館 住 所：横瀬町横瀬 2000 受付時間：9:00～16:30（月曜、祝日、年末年始は休館）

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・横瀬町町民会館 住 所：横瀬町横瀬 2000 受付時間：8:30～17:15(月曜、祝日、年末年始は休館)</li>   <li>・埼玉県立自然の博物館 住 所：長瀬町長瀬 1417-1 受付時間：9:00～16:30 (月曜、年末年始は休館)</li>   <li>・おがの化石館 住 所：小鹿野町下小鹿野 453 受付時間：9:00～17:00 (火曜、年末年始は休館)</li>   <li>・小鹿野文化センター 住 所：小鹿野町小鹿野 167-1 受付時間：8:30～17:15(年末年始は休館)</li> </ul>
--	---

## 6 作品の規格・内容

### (1) 写真部門

- ・写真は古秩父湾に関するものとする。
- ・期間内の投稿であれば撮影時期は問わない。過去の写真も可。
- ・撮影者以外の個人が特定されるような写真は、必ず被写体となる方の了承を得ること。  
(自撮りは可)
- ・投稿する写真は本人が撮影したものに限る。
- ・郵送、直接持ち込みでの応募の場合、A4の写真用紙にフチなし印刷したものを提出。
- ・投稿作品の著作権は撮影者に帰属するが、本フォトコンテストに投稿された時点で秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会が無償で使用することを許諾したものとする。

### (2) 書道部門

- ・題字は「4 テーマ」のとおり、「前原の不整合」「犬木の不整合」のいずれかとする。
- ・筆字の縦書きとし、作品サイズは任意とするが、のぼり(およそ600mm×1800mm)としてデザインされることを踏まえた縦横比とする。
- ・署名、落款の有無は任意とするが、のぼりとしてデザインする際には、表示の有無を主催者側が判断する可能性がある。
- ・投稿作品の著作権は製作者に帰属するが、本フォトコンテストに投稿された時点で秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会が無償で使用することを許諾したものとする。

## 7 入賞賞品 (UC ギフトカード)

### (1) 写真部門

- ア 最優秀賞 . . . 20,000 円 (1名)
- イ 会長賞 . . . 10,000 円 (1名)
- ウ 優秀賞 . . . 3,000 円 (5名)

### (2) 書部門

- ア 最優秀賞 . . . 10,000 円 (2名)
- イ 優秀賞 . . . 3,000 円 (4名)

## 8 審査方法

秩父地区文化財保護協会及び古秩父湾作業部会にて選定

## 9 入賞・商品発送について

- ・応募数に制限はないが、入賞は1人につき1作品とする。
- ・入賞作品は Instagram 上で発表し、入賞者には Instagram のダイレクトメッセージにて連絡する。なお、公式アカウントに成りすまし、投稿者に偽の入賞通知を送る事例が多発しているため、通知を受け取った方は埼玉県立自然の博物館（連絡先はチラシ裏面を参照）まで連絡をお願いする。郵送又は直接持込の方には、指定の連絡方法にて事務局から直接連絡を行う。
- ・入賞作品は、自然の博物館・川の博物館・秩父市・横瀬町・皆野町・長瀬町・小鹿野町にて巡回展示を行う。後日、写真部門の入賞者には写真元データを、Instagram で応募した書道部門の入賞者には作品を送付いただく。書道部門の最優秀作品は、題字をデザインしたのぼり旗を作成する。

## 10 注意事項

### (1) Instagram での応募に関する事項

- ・応募には Instagram アカウントが必要となる。なお、途中でアカウントを削除した場合は、仮に入賞されていても入賞が無効となる。
- ・アカウントを「非公開」に設定している場合は応募が無効となる。
- ・入賞結果発表前にアカウントのフォローを外した場合は選考の対象外とする。
- ・ダウンロード及び利用にかかる別途通信料は応募者の負担となる。
- ・「ストーリーズ」での投稿は対象外とする。
- ・入賞通知は Instagram のメッセージを通じて行う。メッセージが受信されない場合や、期日までに連絡が取れない場合は、入賞対象から除外する。

### (2) その他

- ・ 現地を訪れる際、露頭（崖）を破壊しない。
- ・ 応募された作品は返還しない。
- ・ 投稿作品の著作権は撮影者に帰属するが、本フォトコンテストに投稿された時点で秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会が無償で使用することを許諾したものとする。
- ・ 本フォトコンテストに応募されるすべての作品は、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会が広報・PR・プロモーション・各種イベント等の制作等の用途においてすべて無償で使用するのことができる作品とする。

## 応募規約

参加者は下記をよくお読みいただき、同意の上ご応募ください。古秩父湾フォト&書コンテスト実施要領記載の参加条件に該当する方は、「@ko\_chichibu\_wan」のタグ付け及びハッシュタグ「#古秩父湾 2024」を付けた投稿をもって本規約に同意し、本キャンペーンに応募したものとみなします。

### 1 応募内容に関する事項

- ・写真部門の応募の場合、過去に撮影した写真でも投稿可能です。ただし、過去のコンテストに応募した写真、他のコンテストに応募中の写真は応募することができません。
- ・作品投稿（応募）の枚数に制限はありません。
- ・写真部門の投稿については、投稿者本人が撮影し、すべての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。書道部門の投稿については、入賞後の諸連絡について責任を持って対応できる場合に限り、同居家族の代理投稿も可とします。
- ・肖像権、著作権その他の諸権利等の権利侵害がないよう、写真の撮影を行ってください。
- ・撮影者以外の個人が特定される写真は事前に許諾を得るなど、肖像権の侵害等が生じないよう参加者本人の責任において対応してください。
- ・18歳未満の方が応募した場合は、保護者の同意を得ているものとみなします。

### 2 当選に関する事項

- ・選定内容、当選者、賞品等に関するお問い合わせにはお答えしかねます。
- ・賞品の発送に必要な情報としてお預かりした入賞者の個人情報、賞品発送とそれに伴う連絡のみに利用し、他の用途には利用いたしません。
- ・賞品の発送は国内に限ります。
- ・入賞通知から2週間以内に連絡が取れない場合は入賞を辞退したものとします。

### 3 参加・入賞取消事項

投稿内容が以下のいずれかに該当する場合には、応募は無効となりますのでご了承ください。

- ・Instagramの利用規約に反するもの。
- ・公序良俗に反すると判断されるもの、あるいはふさわしくないものと判断される投稿。
- ・暴力団員（暴力団による不当な行為の防止等に関する法律（平成3年法第77号）第2条第6号に規定する暴力団員をいう。以下同じ。）又は暴力団員との関係が特に認められる者の投稿。
- ・企業などの営利目的の宣伝又は政治目的・宗教勧誘などの宣伝、勧誘を意図する投稿。
- ・個人、企業、団体などを誹謗中傷する表現、差別的な表現、嫌悪感を招く可能性のある

表現、プライバシーを侵害する内容等、これらに該当すると判断された投稿。

- ・他の個人、企業、団体等に成りすましたもの。
- ・第三者の著作権、商標権、肖像権などを侵害するもの、
- ・わいせつな表現などを含む不適切なもの。
- ・その他法令に違反するもの。
- ・上記以外に秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会がふさわしくないと判断したものの。

#### 4 免責事項等

- ・本フォトコンテストは Instagram のサービス提供者 (Meta Platforms, Inc) 及び関連企業、団体の提供・協賛によるものではありません。
- ・すべての参加者は Instagram の利用規約を遵守するものとします。
- ・本フォト&書コンテストを含む、応募者の Instagram、その他 SNS 上での投稿内容や、それに関わるトラブルに関して、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会は一切の責任を負いません。
- ・当コンテストの応募によって発生した利用者又は第三者の侵害に関して、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会は一切の責任を負いません。
- ・第三者との紛争が生じた際は、応募者自身の責任と費用負担によって解決していただきます。
- ・予期せぬ障害や天災等が発生した場合、本企画は予告なく中止する場合があります。