

令和7年度古秩父湾アート&書コンテスト実施要領

1 事業名称 令和7年度古秩父湾アート&書コンテスト

2 事業概要

国指定天然記念物に指定されている露頭や化石標本の直接的な利用にとらわれまい、「古秩父湾」の多様な文化的活動への利用促進を促すことで、新たな価値や魅力を掘り起こしてもらい、利用者や来訪者の増進を図り、国指定天然記念物「古秩父湾堆積層及び海棲哺乳類化石群」を広く一般に周知するため、古秩父湾に関するアート作品及び書道作品を、指定場所への郵送・直接持込又はInstagramへの投稿によって募集する。応募された作品を対象に審査を行い、入賞作品を決定する。入賞作品は次年度に巡回展を行うほか、書道の最優秀作品はのぼり旗のデザインとする。

3 実施体系

主 催：秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会

後 援：秩父まるごとジオパーク推進協議会、秩父市教育委員会、横瀬町教育委員会、小鹿野町教育委員会、皆野町教育委員会、長瀬町教育委員会、埼玉県立自然の博物館

4 募集部門・期間

- (1) 募集部門：「アート部門」・「書道部門」
- (2) 応募期間：令和7年10月18日（土）～令和7年12月21日（日）
- (3) 結果発表：令和8年3月1日（日）

5 募集テーマ及び規格

- (1) アート部門
 - ・募集テーマ：国天然記念物「古秩父湾堆積層及び海棲哺乳類化石群」に関連するアート作品。
 - ・対象作品：写真、絵画、切り絵、貼り絵などの平面作品。
 - ・大きさ：A3（297mm×420mm）以下。
 - ・制作時期：期間内の投稿・提出であれば制作時期、撮影時期は問わない。
 - ・肖像権について：撮影者以外の個人が特定されるような写真等は、必ず被写体となる方の了承を得ること。（自撮りは可）
 - ・応募者について：投稿・提出するアートは本人が制作したり撮影したりしたものに限る。
- (2) 書道部門
 - ・課題語句：「大野原パレオパラドキシア化石産地」、「新田橋の礫岩露頭」
 - ・規 格：筆字の縦書きとし、作品サイズは任意とするが、のぼり（およそ 600mm×

1800mm) としてデザインされることを踏まえた縦横比とする。

- ・署名落款：使用の有無は任意とするが、のぼりとしてデザインする際に、削除される可能性がある。

(3) 部門共通事項

- ・作者名等：本名、ペンネーム、アカウント名、ニックネーム、雅号等での応募は自由だが、個人が認識でき、受賞した際に連絡が取れるようにすること。

6 参加条件

下記の条件に応募方法に合わせていずれも満たした上で参加とする。

(1) 郵送・直接持込で応募の場合

指定する場所に郵送又は直接持ち込めるもの。

(2) Instagram で応募の場合

- ・国内在住者の個人アカウントであること。

※企業及び団体が管理するアカウントは対象外とする。

- ・部会アカウントをフォローしていること。

なお、応募方法に関わらず実施要領及び応募規約の内容を遵守すること。

7 応募方法

(1) 郵送・直接持ち込みでの応募

古秩父湾アート&書コンテストのチラシを入手し、チラシに掲載されている応募申込書を添えて以下の指定場所に郵送するか直接持ち込む。

- ・郵送する場合：作品をチラシ裏面の応募申込書と共に角2定形外封筒に入れ、指定された場所に郵送（当日消印有効）する。なお、送料は応募者負担とする。
- ・直接持ち込む場合：作品をチラシ裏面の応募申込書と共に角2定形外封筒に入れ、指定場所の窓口に提出する。

※チラシは作品提出先で入手又は埼玉県立自然の博物館 HP からダウンロードできる。

(<https://shizen.spec.ed.jp/>)

郵送先	・埼玉県立自然の博物館（長瀬町） 住 所：長瀬町長瀬 1417-1
持込先	・秩父市教育委員会文化財保護課 住 所：秩父市熊木町 8-15 歴史文化伝承館 2 階 受付時間：8:30～17:15（平日のみ） ・横瀬町歴史民俗資料館 住 所：横瀬町横瀬 2000 受付時間：9:00～16:30（月曜、祝日は休館）

	・横瀬町町民会館 住 所：横瀬町横瀬 2000 受付時間：8:30～16:30(月曜、祝日を除く) ・埼玉県立自然の博物館 住 所：長瀬町長瀬 1417-1 受付時間：9:00～16:30（月曜休館・臨時休館あり、祝日は開館） ・おがの化石館 住 所：小鹿野町下小鹿野 453 受付時間：9:00～16:30（火曜休館） ・小鹿野文化センター 住 所：小鹿野町小鹿野 167-1 受付時間：8:30～17:15
--	--

（２）Instagram での応募方法

秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会 Instagram 公式アカウント「@ko_chichibu_wan」（以下、「古秩父湾アカウント」とする。）をフォローし、ハッシュタグ「#古秩父湾 2025」を付け、画像にユーザーネーム「@ko_chichibu_wan」 をタグ付けして、テーマに沿った内容を投稿。

- ・アート部門の場合：アート作品を撮影した写真を投稿する。キャプションにタイトル、撮影場所や絵を描いた場所、撮影・制作年月日を記載する。
- ・書道部門の場合：書道作品を撮影した写真を投稿する。キャプションに作成者名（ペンネームも可）を記載する。

8 賞 品 (UC ギフトカード)

（１）アート部門

- ア 最優秀賞 …… 10,000 円（１名）
- イ 会長賞 …… 5,000 円（１名）
- ウ 優秀賞 …… 3,000 円（３名）

（２）書道部門（題字ごと）

- ア 最優秀賞 …… 10,000 円（１名）
- イ 会長賞 …… 5,000 円（１名）
- ウ 優秀賞 …… 3,000 円（３名）

9 審査方法

秩父地区文化財保護協会及び古秩父湾作業部会にて選定

10 注意事項

(1) Instagram での応募に関する事項

- ・応募には Instagram アカウントが必要となる。なお、途中でアカウントを削除した場合は、仮に入賞されていても入賞が無効となる。
- ・アカウントを「非公開」に設定している場合は応募が無効となる。
- ・入賞結果発表前にアカウントのフォローを外した場合は選考の対象外とする。
- ・ダウンロード及び利用にかかる別途通信料は応募者の負担となる。
- ・「ストーリーズ」での投稿は対象外とする。
- ・入賞通知は Instagram のメッセージを通じて行うため、メッセージが受信されない場合や、期日までに連絡が取れない場合は、入賞対象から除外する。

(2) その他

- ・現地を訪れる際、露頭（崖）を破壊しない。
- ・応募された作品は返還しない。
- ・作品の著作権は制作者に帰属するが、本コンテストに参加した時点で秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会が無償で使用することを許諾したものとする。また、部会構成員である、秩父市、横瀬町、皆野町、長瀬町、小鹿野町、県立自然の博物館が行う事業についても同様である。さらに、部会から貸し出しを行うことがある。