

【応募規約】

◇参加者は下記をよくお読みいただき、同意のうえご応募ください。

◇「@ko_chichibu_wan」、「#古秩父湾 2025」をタグ付けして投稿した場合、本規約に同意したものとみなします。

◇アート部門応募に関する事項

○本コンテストの作品は、国天然記念物「古秩父湾堆積層及び海棲哺乳類化石群」に関連する作品とします。具体的には、秩父盆地の地層（古秩父湾で堆積したもの）や、秩父盆地の地形、化石生物の実物または模型を題材に制作・撮影したものが該当します。

○作品サイズは A3（297mm×420mm）以下とします。

○被写体についてご不明な点がございましたら、埼玉県立自然の博物館 HP（<https://shizen.spec.ed.jp/>）をご確認いただくか、同館自然担当までお問い合わせください。

◇書道部門応募に関する事項

○題字は「大野原パレオパラドキシア化石産地」「新田橋の礫岩露頭」のいずれかとします。製作した作品を撮影の上「@ko_chichibu_wan」を、コメントに「#古秩父湾 2025」をタグ付けして Instagram 上に投稿してください。

○筆時の縦書きとしてください。作品サイズは任意としますが、のぼり（およそ 600mm×1800mm）としてデザインされることを踏まえた縦横比としてください。

○署名・落款の有無も任意としますが、のぼりとしてデザインする際には、表示の有無を主催者側が判断する可能性があります。

○本書道コンテストでの最優秀作品は、作品をスキャンしたものを、のぼり旗としてデザインし、国天然記念物「古秩父湾堆積層及び海棲哺乳類化石群」の各露頭等に掲示します。

◇Instagram での応募に関する事項

○Instagram での応募には Instagram アカウントが必要です。なお、途中でアカウントを削除した場合は、仮に入賞されていても入賞が無効となりますので、ご注意ください。

○Instagram のスマートフォンアプリにつきましては、iphone は AppStore より、Android は GooglePlay よりダウンロードしてください。ダウンロード及び利用には別途通信料がかかりますので、応募者をご負担ください。

○作品投稿（応募）の際は、「古秩父湾作業部会」のアカウントをフォローしてください。

※アカウントを「非公開」に設定している場合は応募が無効となりますのでご注意ください。

- 作品投稿（応募）の際は、作品に【@ko_chichibu_wan】を、コメントに【#古秩父 2025】を必ずタグ付けの上、作品の場合はタイトルを、写真の場合はタイトルと撮影年月日、撮影場所を必ずコメント又はタグ付けして投稿してください。書の場合は、製作者名（ペンネームも可）をコメント又はタグ付けして投稿してください。
- （作品の場合）過去に制作した作品でも投稿可能です。ただし、過去のコンテストに応募した作品、他のコンテストに応募中の作品は応募することができません。
- 作品投稿（応募）の枚数に制限はありません。
- Instagram から応募された方への入賞通知は Instagram のメッセージを通じて行います。メッセージが受信されない場合や、期日までに連絡が取れない場合は、入賞対象から除外されます。
- 本名、ペンネーム、アカウント名、ニックネーム、雅号等での応募は自由ですが、個人が認識でき、受賞した際に連絡が取れるようにしてください。

◇参加・入賞取消事項

投稿内容が以下のいずれかに該当する場合には、応募は無効となりますのでご了承ください。

- Instagram の利用規約に反するもの。
- 公序良俗に反すると判断されるもの、あるいはふさわしくないものと判断される投稿。
- 暴力団員（暴力団による不当な行為の防止等に関する法律（平成 3 年法第 7 7 号）第 2 条第 6 号に規定する暴力団員をいう。以下同じ。）または暴力団員との関係が特に認められる者の投稿。
- 企業などの営利目的の宣伝又は政治目的・宗教勧誘などの宣伝、勧誘を意図する投稿。
- 個人、企業、団体などを誹謗中傷する表現、差別的な表現、嫌悪感を招く可能性のある表現、プライバシーを侵害する内容等、これらに該当すると判断された投稿。
- ほかの個人、企業、団体等に成りすましたもの。
- 第三者の著作権、商標権、肖像権などを侵害するもの、
- わいせつな表現などを含む不適切なもの。
- その法令に違反するもの。
- 上記以外に秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会がふさわしくないと判断したもの。
- 入選後連絡が取れない場合は入選を辞退したものとします。

◇注意事項

- 作品の投稿については、投稿者本人が制作し、すべての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。写真以外の作品については、入賞後の諸連絡について責任を持って対応できる場合に限り、同居家族の代理投稿も可とします。
- 肖像権、著作権その他の諸権利等の権利侵害がないよう、作品の制作・撮影を行ってください。
- 撮影者以外の個人が特定される作品は事前に許諾を得るなど、肖像権の侵害等が生じないように参加者本人の責任において対応してください。
- 露頭（崖）を破壊しないでください。
- 第三者との紛争が生じた際は、応募者自身の責任と費用負担によって解決していただきます。
- 参加者が使用した作品が許可を得ていない他者のものと判明した場合、入賞は無効となります。
- 18歳未満の方が応募した場合は、保護者の同意を得ているものとみなします。
- 当コンテストの応募によって発生した利用者もしくは第三者の侵害に関して、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会は一切の責任を負いません。
- 投稿作品の著作権は制作者に帰属しますが、本アートコンテストに投稿された時点で秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会が無償で使用することを許諾したものとします。
- 本アートコンテストに応募されるすべての作品は、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会及び部会構成員が広報・PR・プロモーション・各種イベント等の制作等の用途においてすべて無償で使用するのことができる作品とします。
- 本アート＆書コンテストを含む、応募者の Instagram、その他 SNS 上での投稿内容や、それに関わるトラブルに関して、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会は一切の責任を負いません。

◇入賞・賞品発送について

- 投稿されたすべての作品から、アート部門については最優秀賞 1 件、会長賞 1 件、優秀賞 3 件を選出します。書道部門については、各題字（「新田橋の礫岩露頭」「大野原パレオパラドキシア化石産地」）につき最優秀賞 1 件、会長賞 1 名、優秀賞 3 件を選出します。
- 入賞作品の選考は、秩父地区文化財保護協会古秩父湾作業部会が実施します。
- 入賞作品は Instagram 上で発表します。入賞者には Instagram のダイレクトメッセージにてご連絡します。なお、公式アカウントに成りすまし、投稿者に偽の入賞通知を送る事例が多発しています。確認のため、通知を受け取った方は埼玉県立自然の博物館（連絡先は表面を参照）までご連絡をお願いします。直接持ち

込んだ方には、指定の連絡方法にて事務局から直接連絡します。

○投稿数に制限はありませんが、入賞はお一人様につき1作品とさせていただきます。

○賞品の発送に必要な情報としてお預かりした入賞者の個人情報は、賞品発送とそれに伴う連絡のみに利用し、他の用途には利用いたしません。

○入賞作品は、自然の博物館・秩父市・横瀬町・皆野町・長瀬町・小鹿野町にて巡回展示されます。Instagramで応募し、入賞場合、アート部門の入賞者には作品元データを、書道部門の入賞者には作品の送付を、後日お願いします。書道部門の最優秀作品は、題字をデザインしたのぼり旗を作成します。

◇免責事項等

○本アートコンテストはInstagramのサービス提供者(Meta Platforms, Inc)及び関連企業、団体の提供・協賛によるものではありません。

○Instagramから応募する参加者はInstagramの利用規約を遵守するものとします。

○予期せぬ障害や天災等が発生した場合、本企画は予告なく中止する場合があります。

○応募された作品は返却いたしません。